CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI^e SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

| ARCADELT (Jacques) | D'où vient l'éjouissance (Noël) | 4 voix égales ou mixter |
|-------------------------|---|-------------------------|
| CAULERY (Jean) | Père de nous qui es là-haut | 4 voix mixtes |
| | (Texte de Clément Marot | |
| » | Fils de Dieu qui es tout puissant | n |
|) | Mon Dieu veuille ma voix ouïr | n |
| l'ESTOCART (Paschal de) | O Souverain Pasteur et Maître (Texte de Clément Marot) |)) |
| » | Père Éternel qui nous ordonnes (Texte de Clément Marot) | » |
| » | Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot) | » |
| | Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot) | » |
| FAIGNIENT (Noé) | Que peut au fol richesse profiter | 3 voix mixtes |
| JANEQUIN*(Clément) | Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens | 4 voix mixtes |
| LUPI Second (Didier) | Or sus mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guéroult) | n |
| n | Chantez à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guéroult) | » |
| » | Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult) | n |
| » | Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G Guéroult) | n |
|)) | O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guéroult) | » |
| » | Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guéroult) | » |
| ph | Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guéroult) |) |
| » . | Puisqu'en toi gît perfection | 1) |
| SERMISY (Claudin de) | Au Roi des Rois, immortel, invisible | . 1) |
| | Restitutions Pierre PIDOUX | |
| JANEQUIN (Clément) | Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6) |)) |
| · D | Jusques à quand as établi (Psaume 13) | |
| " | A toi mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25) | » |
| CHAMPION (Thomas) | D'où vient cela, Seigneur, je te supplie | . ນ |
| | (Psaume 10) | |
| D . | Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134) | » |
| FAIGNIENT (Noé) | Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur | » |

© 1961 by

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12. Avenue Sœur-Rosalie - PARIS-13e

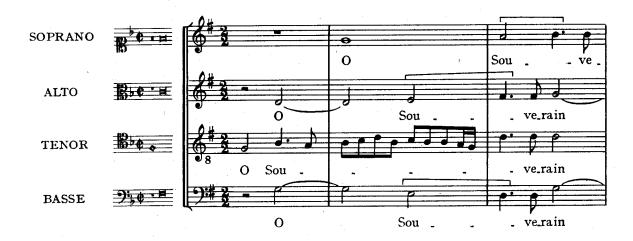
SOLI DEO GLORIA Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

O SOUVERAIN PASTEUR ET MAÎTRE

Prière avant le repas

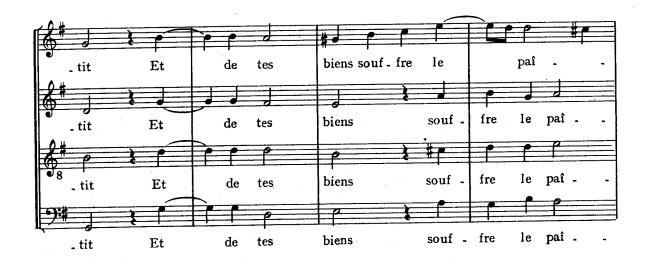
Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART Restitution par Marc HONEGGER





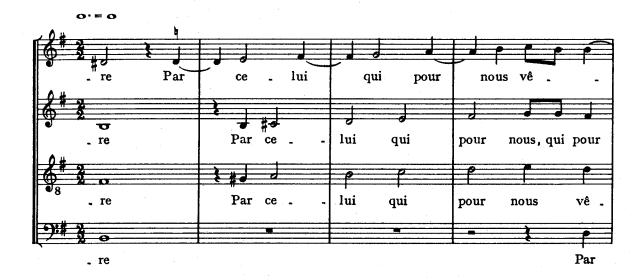


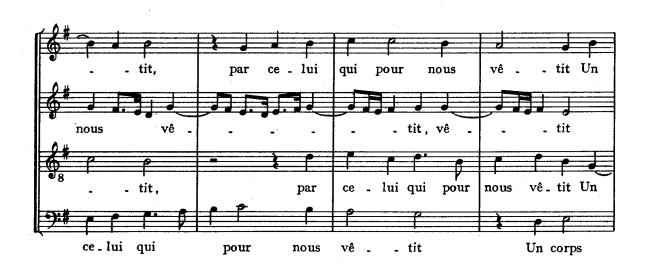


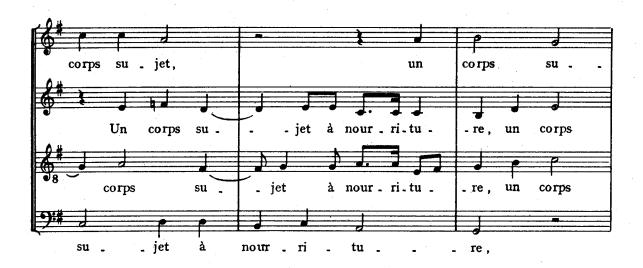


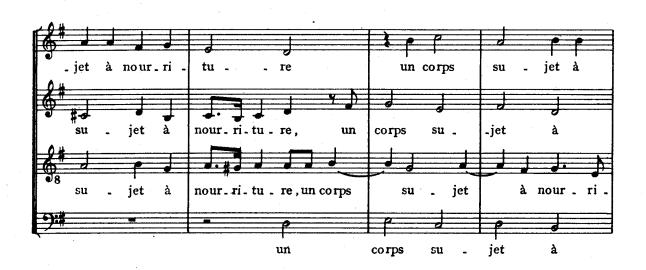


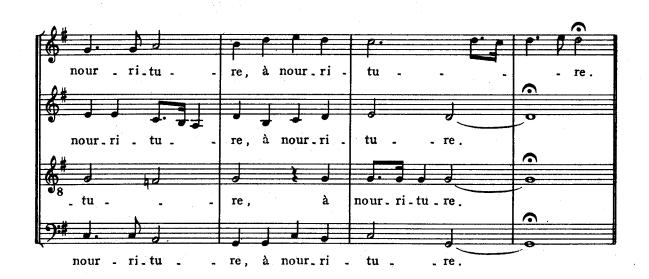












PÈRE ÉTERNEL QUI NOUS ORDONNES

Prière après le repas

Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART Restitution par Marc HONECGER





